

Этапы урока.	УУД П– познавательные; Р– регулятивные; К – коммуникативные. Л – личностный результат	Формы работы, приёмы работы.	Содержание работы. Деятельность учителя и учащихся.
Организационный этап. Эмоциональный настрой	интерес к изучению поэзии и творчества поэта (Л)	фронтальная работа Виртуальная выставка «Маяковский детям»	Здравствуйте, ребята, садитесь! Звучит аудиозапись стихотворения Маяковского «Что такое хорошо?» Вы узнали, чье стихотворение сейчас прозвучало? Вы знаете стихотворения поэта с детства. Обратите внимание на слайд, перед вами виртуальная выставка сборников поэта для детей. Сегодня я предлагаю вам еще ближе познакомиться с художественным миром яркого, значительного, неповторимого поэта. В. Маяковского.
Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии	целеполагание (Р); планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками (К), – анализ, обобщение (П); извлечение необходимой информации из текстов	Эпиграф к уроку Анализ выполнения домашнего задания.	Ребята, Прочитайте, пожалуйста, эпиграф к уроку. Маяковский писал: Поэзия - вся! - езда в незнаемое. Удивительные слова! Необычные! Непривычные! «Незнаемое»... Приведите синонимы к этому слову. (Незнакомое, неизвестное, неизведанное...) Какое изобразительно-выразительное средство использует автор? (Метафора). С чем сравнивает поэзию? (с путешествием). Так о чем мы будем говорить на уроке? (О поэзии Маяковского) Молодцы, а еще мы будем искать ответ на вопрос «Зачем людям нужна поэзия?» (Чтобы прикоснуться к необычному, познать прекрасное) Дома вы должны были познакомиться с биографией поэта. Проверим ваши знания при помощи хронологической таблицы. 1893- родился Маяковский в Грузии. Его отец служил лесничим. 1902- успешная учеба в гимназии, занятия живописью 1906- переезд в Москву, бедственное положение семьи после смерти отца, исключение из гимназии из-за невозможности оплатить обучение. 1909-арест Маяковского за подпольную революционную работу. В Бутырской тюрьме начинает писать стихи. 1919-1922-поэт работает в Окнах РОСТА. Создает плакаты на различные темы, сопровождает каждый рисунок звучными стихами-лозунгами. Молодцы, а более подробно с биографией поэта вы познакомитесь в старших классах.
Постановка	Целеполагание (Р) Планирование	Фронтальная работа	Ребята, сегодня мы познакомимся только с одним стихотворением поэта. У вас на партах лежат карточки, давайте выступим в роли творцов и восстановим название. Прочитаем его, молодцы, запишите число и тему урока в тетрадь. Давайте теперь сформулируем цели урока, дополните цепочку слов.

цели урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.	ие учебного сотрудничества с учителем и сверстниками(К) Учет разных мнений (К)		1). Познакомиться со стихотворением В. Маяковского «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». 2). Исследовать мир поэтических образов стихотворения Маяковского, выявить идею и тему стихотворения. 3). Научится работать с текстом и грамотно выражать свои мысли.
Этап первоначального закрепления.	Выделять существенную информацию из текста (П) Слушать и понимать речь других (К) Развитие самостоятельности (Р)	Работа с учебником. «Кластер»	Учитель: Маяковский - поэт необычный, поэт- новатор. Его стихотворения интересны по форме и содержанию. Обратимся к учебнику и выясним, А как писал поэт? Откройте учебник на стр. 104, внимательно прочитайте статью «В творческой лаборатории В. Маяковского. Учитель: Прочитав статью, мы понимаем, что поэт был требователен к себе и относился к своему призванию как к тяжелому труду. Давайте составим кластер в тетради, озаглавим его « Особенности стихотворений Маяковского». Особенности : Главное в стихотворении – РИТМ. Рифма – необязательна. Главное – смысл, содержание. Строение стиха напоминает лесенку. Вывод. Лесенка стала визитной карточкой поэта. Поэт считал ритм- главным в стихотворение, передать его полностью пунктуацией он не мог, поэтому стал использовать графическую запись в виде лесенки.
Творческое примечание и добытие знаний в новой ситуации.	Уметь устанавливать аналогии (П) Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию (К) Осознанное и произвольное построение	Сообщение ученицы	Ребята, особенности поэзии В. Маяковского связаны с эпохой, в которую он жил и творил. Учитель: Соня, приготовила небольшое сообщение о том времени, послушаем ее внимательно. Звучит мелодия. Тревожный октябрь 1919 года. Продолжается гражданская война. В Российское телеграфное агентство (РОСТА) приходит работать поэт Маяковский. Ему шел 26-й год. Создается оригинальный жанр плакатного искусства - «Окна РОСТА». Поэт рисует плакаты, которые заиграли свежими красками и причудливыми образами. Газет и журналов было мало, поэтому плакаты «Окон РОСТА» заменяли их. Два с половиной года, изо дня в день, в холод и жару работал поэт с товарищами над плакатами. Часто недосыпал. Чтобы не проспать, клал под голову полено вместо подушки. Поэт был настоящим патриотом, он своим метким словом возвеличивал и поддерживал героев гражданской войны. В годы ВОВ «негласный» ученик поэта Владимир Яхонтов отдал все свои сбережения на строительство танка «Владимир Маяковский». Так поэт внес свой вклад в дело борьбы с фашизмом. Учитель: Ребята, а ведь быть патриотом, как Маяковский, не трудно. Какими делами вы можете проявить любовь к Родине? Давайте посмотрим небольшое видео о том, как юноармейцы из вашего класса оказали помощь в сборе гуманитарных посылок, для воинов, участвующих в специальной военной операции (Видео) Вывод Патриотами не рождаются, ими становятся! Так что все в ваших руках.

	речевого высказывания (П, К)		
Этап Первичного закрепления с проговариванием во внешней речи	аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К); осознание ответственности за общее дело (Л), смысловое чтение (П), анализ (П) смысловое чтение (П), осознанное и произвольное построение речевого высказывания (П); доказательство (П);		Учитель: Начнем анализ стихотворения Лето 1920 года Маяковский жил на даче в Пушкино (Под Москвой), работал в РОСТА и ежедневно приезжал в город. Тогда-то и было написано стихотворение «Необычайное Обратите внимание на название, ребята. Что привлекло ваше внимание в заголовке? (Анализ названия.) - Для чего автор в заголовке указывает точно место действия, а в подзаголовке дает координаты действия? (Автор хочет показать, что приключение было на самом деле, называя не только место, но и время) - А почему же, читая название стихотворения, мы сомневаемся, что поэт описывает реальное событие? Какое слово заставляет нас сомневаться? (слово «необычайное»), Маяковский не случайно употребляет это слово, о чем оно говорит? Вывод. Значит, в произведении будут сочетаться фантастические и реальные черты. Это один из приёмов создания поэтического образа у Маяковского.
Первичная проверка понимания	Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей (Р) Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации (К); Схематично фиксировать	Работа с таблицей Работа в парах	Давайте, послушаем стихотворение Учитель: Данное стихотворение интересно уже тем, что оно сюжетно. Я выделила в стихотворении композиционные части. Совместите, пожалуйста, элемент композиции и эпизод стихотворения. Запишите ваш вариант в тетрадь. 1. Экспозиция. «Обыденная работа поэта». 2. Завязка и развитие действия. «Ссора поэта с солнцем. Приглашение "на чай"». 3. Кульминация. «Шествие солнца. Разговор поэта со светилом». 4. Развязка. «Поэтическое кредо поэта» Учитель: Молодцы, продолжим анализ стихотворения, поработаем в парах 1. Найдите гиперболу в начале стихотворения. Для чего используется этот прием? («В сто сорок солнц закат пылал» - благодаря этой гиперболе мы можем ярче представить изнуряющую жару, при которой работает поэт. 2. А попробуйте объяснить речевой оборот «жара плыла»? (Очень жарко, жара осязаема, как река, только не с прохладной, а горячей водой.) Как называется такой прием в литературе? МЕТАФОРА 3. Чем недоволен поэт, почему он зол? (Поэта удручает обыденность, привычный порядок вещей. Никаких перемен!). Молодцы, с первой частью стихотворения мы справились.

	ь знакомую информацию (Р)		
Физкультминутка			Ребята, предлагаю вам немного отдохнуть и представить на минуту, что вы стоите над горой или над холмом летом. Стоит жара. На небе не облачка. В 140 солнц закат пылает. Встанем на цыпочки, поднимем руки и потянемся к солнцу! Выше и выше! Теперь сядем на свои места и встряхнем руки. Отдохнули? Продолжим работу.
Актуализация знаний	Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию (К) Осознанное и произвольное построение речевого высказывания	Фронтальная работа	Ребята, предлагаю вам немного отдохнуть и представить на минуту, что вы стоите над горой или над холмом летом. Стоит жара. На небе не облачка. В 140 солнц закат пылает. Встанем на цыпочки, поднимем руки и потянемся к солнцу! Выше и выше! Теперь сядем на свои места и встряхнем руки. Отдохнули? Продолжим работу. 2. «Ссора поэта с солнцем. Приглашение «на чай». Учитель: Теперь все вместе проанализируем вторую часть стихотворения. Внимательно слушайте мои вопросы и ищите ответы в тексте. 1. Не кажется ли вам, что начало второй части напоминает повествование? Что предвещает такое начало? («И так однажды...» - это начало многих занимательных историй, легенд, сказок, случаев из жизни...) 2. Какие слова по отношению к солнцу употребляет автор? Слазь! Дармод! Довольно шляться! Неженка!.....Зашло бы. Как их называют еще? (Просторечные слова) 3. Справедливы ли такие слова? (Наверное, нет. Солнце - не «дармод», не «неженка», оно согревает землю своим теплом, дает жизнь всему живому...) 4. Почему поэт так сердит на солнце? 5. Какой работой занят поэт? Нравится ли она ему? (Рисует плакаты: «сиди, рисуй плакаты»; работа утомительная, монотонная, но долг художника превышает усталости.) 6. Какими словами поэт приглашает солнце на чай? (Поэт меняет гнев на милость: «Погоди! послушай, златолобо...») Как его называют? Как вы понимаете неологизм поэта «златолобо»? (От него веет какой-то сказочной стариной. Солнце - живое!) 6. Как поэт передает свой испуг? (Восклицательными предложениями: «Что я наделал! Я погиб!» В них чувствуется раскаяние за дерзкое приглашение солнца «на чай».). Учитель: Визитной карточкой поэта стала не только лесенка, но и созданные им неологизмы. Что такое неологизм? (Новое слово или выражение). Несколько человек дома выполняли индивидуальное задание к уроку, составляли словарик неологизмов по стихотворению «Необычайное». Послушаем их.
Актуализация знаний	Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию (К) Осознанное и произвольное построение речевого	Творческая работа по вариантам Дифференцированная работа	3. «Шествие солнца. Разговор поэта со светилом». Учитель: Какое событие является кульминацией стихотворения? (Разговор поэта со светилом). Давайте услышим этот разговор и прочитаем третью часть по ролям. Молодцы, у нас получились два замечательных образа поэта и солнца. О чем же говорят Поэт и Солнце? (Они говорят о работе. О том, что ответственность и верность избранному делу должно быть превыше каких-либо трудностей, связанных с ее выполнением). Чем они похожи? (Оба приносят пользу людям) Вывод Какие строки это доказывают? Я буду солнце лить свое а ты – свое стихами. нужное людям.)

	высказывания		
Подведение итогов урока	Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию (К) Осознанное и произвольное построение речевого высказывания	Фронтальная работа	4. «Поэтическое кредо поэта». Учитель: Прочитайте про себя последнюю часть стихотворения. В чем поэт видит свое главное предназначение? (Светить всегда...) Прочитаем эти строки. Какова же тема стихотворения? (Роль поэта в жизни общества). Правильно, каждый из героев в этом стихотворении выполняет свою роль. Солнце и поэт несут свет людям, солнце- своим и лучами, а поэт- стихами. Поэзия сравнивается с солнцем, она освещает человеческие души, но вместе с тем это еще и огромный труд ума и души Вернемся к вопросу, который прозвучал в начале урока Нужна ли людям поэзия? (Поэзия нужна, чтобы донести что-то важное и нужное людям.) Учитель: Сегодня мы с вами окунулись в волшебный мир поэзии, познакомились с творчеством Маяковского. Поэта всегда волновало положение поэзии в жизни общества. Ребята, достигли мы поставленных целей, которые были обозначены в начале урока?
Выставление оценок	Контроль и оценка процесса результатов деятельности(Р)		Какие оценки вы себе поставите? Оцените свою работу на уроке. Поднимите руку, кто себе поставил «5»? А кто поставил «4»? (учитель дополнительно ставит оценки другим учащимся) Молодцы, ребята!
Рефлексия	Оценка процесса и результатов деятельности (Р)		Каким останется в вашей памяти поэт? Чем он вам показался интересен? Придумайте определение к каждой букве в слове МАЯКОВСКИЙ. Спасибо за урок. И пусть всегда освещает ваш путь солнце поэзии.
Информация о домашнем задании	Формулирование и аргументация своего мнения (К)		1.Выучить отрывок стихотворения «Необычайное...» (20 строчек). Отрывок выбираете сами. 2.Письменно ответить на вопросы: «Почему Маяковский назвал стихотворение необычайным приключением? В чем заключается его необычайность?»

Технологическая карта урока «В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»

Учитель: Целунова А.В.

Предмет: литература. Класс: 7 «в»

Цели урока: образовательные: совершенствование умения анализировать произведение, знать содержание стихотворения В. Маяковского, знакомство с представлениями поэта о роли поэзии в жизни человека и общества; выявить средства художественной выразительности в стихотворении;

развивающие: привитие интереса к литературе, совершенствование навыков выразительного чтения и умения анализировать поэтический текст, развитие творческих способностей учащихся;

воспитательные: через поэтическое слово воспитывать любовь к русской литературе.

Основные термины, понятия: тема, идея, гипербола, метафора, неологизм, особенности творчества.

Планируемые результаты: предметный результат - умение анализировать произведение, знать содержание произведения В. Маяковского, знакомство с представлениями Маяковского о роли поэзии в жизни человека и общества; выявить средства художественной выразительности в стихотворении; личностный результат - интерес к русской литературе, умение объективно оценивать свою работу и работу других учащихся, метапредметный результат - развитие регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД.

Ресурсы: презентация PowerPoint, карточки, аудиозапись, учебник литературы 7 класса,

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Технология: Развитие критического мышления через чтение и письмо.

Методы работы на уроке: частично-поисковый, исследовательский.

Межпредметные связи: русский язык.